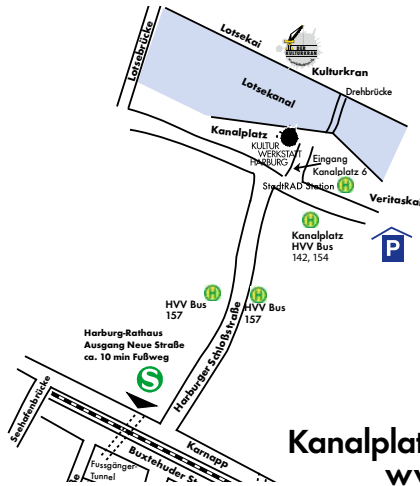


# DAS PROGRAMM

NOVEMBER/DEZEMBER 2017



  
KULTUR  
WERKSTATT  
HARBURG

Kanalplatz 6 – im Harburger Binnenhafen  
[www.kulturwerkstatt-harburg.de](http://www.kulturwerkstatt-harburg.de)

## Die KulturWerkstatt Harburg wünscht allen Mitgliedern und Freunden ein gutes 2018

### HELP Ju: KulturWerkstatt sucht ehrenamtliche MentorInnen

Ein Projekt zur individuellen Leseförderung Jugendlicher und junger Erwachsener. Sprechzeit Mittwoch in der Zeit von 11-13 Uhr – nicht während der Schulferien. – E-Mail: [help-ju@kulturwerkstatt-harburg.de](mailto:help-ju@kulturwerkstatt-harburg.de) | Tel. (0 40) 73 05 82 07

Wir heißen unsere Nachbarn auf der „TRANSIT“, dem Flüchtlingsschiff im Binnenhafen, herzlich willkommen! Wer sich bei der Initiative Flüchtlingshilfe Binnenhafen einbringen möchte, kann unter „[info@fluechtlingshilfe-binnenhafen.de](mailto:info@fluechtlingshilfe-binnenhafen.de)“ Kontakt aufnehmen oder die Büroräume in der Harburger Schloßstr. 14 besuchen. Mo. und Di. 10 - 12 Uhr, Do 15 - 17 Uhr.

**Flüchtlingshilfe**  
Binnenhafen 

## Gruppen, Kurse und Workshops in der KulturWerkstatt Harburg

### Theatergruppe „Gutes Theater“

Treffen jeden Donnerstag ab 19:00 Uhr  
Info und Anmeldung bei Doro Asshoff unter Tel.: (01 71) 6 86 59 95

### Englisch

für TeilnehmerInnen mit guten Vorkenntnissen. Ihre Kursleiterin ist die Britin Anne Becker. Jeden zweiten Mittwoch jeweils von 19:00 – 20:30 Uhr (01.11., 15.11., 29. 11., 13. 12. 2017)  
Anmeldung: Tel.: (0 40) 7 65 26 13 oder E-Mail: [info@kulturwerkstatt-harburg.de](mailto:info@kulturwerkstatt-harburg.de)  
Kursgebühr: 8 € pro Termin

### Aquarellmalerei und andere Techniken

Jeden Montag, 15:45 bis 18:00 Uhr Informationen und Anmeldung bei Kursleiterin Anne Becker, Tel.: (01 76) 48 65 05 27 oder KulturWerkstatt, Tel.: (0 40) 7 65 26 13. Kosten: 9 € pro Abend.

### DENKSPORT am „HirnStammtisch“

Fordern sie Ihr Gehirn heraus und fördern Sie Ihre Denkleistung.  
Montags jeweils 10:30 Uhr. Ca. 90 min - 7 €.  
Anmeldung und Termine unter: (04174) 4919 bei Sabine Voigt, [hirnstammtisch@web.de](mailto:hirnstammtisch@web.de)

### Harburger Binnenhafenchor „Die Ohrwärmer“

Geprobt wird donnerstags von 17:00 bis 19:00 Uhr. Die musikalische Leitung hat Ulrike Lachmann.  
Kontakte: Ulrike Lachmann, Tel.: (0 40) 7 90 67 90, [Ul.lachmann@freenet.de](mailto:Ul.lachmann@freenet.de)  
Anke Gottschalk, Tel.: (01 76) 55 30 97 70, [Anke.Gottschalk@web.de](mailto:Anke.Gottschalk@web.de)  
Monatlicher Beitrag für den Chor: 16 €, ermäßigt 8 €

### Gitarrenkurs

Jeden Donnerstag. Kosten: 120 € für 12 Unterrichtsstunden (à 45 min)  
Anmeldung: Manfred Schlecht: (0 40) 6 55 69 60 oder  
KulturWerkstatt Harburg, Tel.: (0 40) 7 65 26 13  
Es laufen Kurse für Anfänger und Fortgeschrittene.

### „Avalonchor“, der neue Frauenchor

Musik der britischen Inseln, ein Hauch von „Celtic Woman“  
Probe dienstags 20.00 bis 21.30 Uhr, neue Chorsängerinnen willkommen.  
Kosten 30 € pro Monat, musikalische Leitung und Infos bei Susanne Etmanski  
Tel. (01 51) 19 35 73 91 oder [info@susanne-etmanski.de](mailto:info@susanne-etmanski.de)

# November 2017

Bei allen Veranstaltungen und Gruppen sind BesucherInnen und neue MitmacherInnen stets willkommen. Für Kurse und Workshops bitte anmelden.

Sonnabend,  
04. 11., 12 - 18 Uhr  
**Harburger  
Kulturtag**

**Kleine Lesungen verschiedener Texte  
Kaffee und Kuchen**  
**Avalon – der junge Frauenchor – 14-15 Uhr** Musik der britischen Inseln, ein Hauch von „Celtic Woman“.  
**Habibi-Atelier 14-17 Uhr**  
Schaffung von Kunst mit dem Habibi-Atelier. Diese wird gegen die Abgabe von Sachspenden für Obdachlose abgegeben.  
**KWH-Musik-Session** – Musiker vom Musikertreff der Kulturwerkstatt Harburg präsentieren ab **16 Uhr** ein kleines Programm mit Cover-Stücken oder eigenen Kompositionen. Blues, Rock, Folk, Funk, Latin oder Jazz - gespielt wird alles, was Spaß macht!

Sonntag,  
05. 11., 14 - 17 Uhr

**Workshop Flamenco-Gitarre mit Ferdinand Feil**  
Anmeldung: [hartmut.vogel@kulturwerkstatt-harburg.de](mailto:hartmut.vogel@kulturwerkstatt-harburg.de). **Kosten 40 €**. Näheres siehe Kasten rechts

So., 05. 11., 14 Uhr

**Boule** - Auf dem Schwarzenberg. Lageplan: [www.kulturwerkstatt-harburg.de/Seiten/gruppen.html#boule](http://www.kulturwerkstatt-harburg.de/Seiten/gruppen.html#boule)

Mo., 06. 11., 19:30 Uhr

**Leinen Los!, Vorbereitungstreffen zum Harburger Binnenhafenfest**

Mi., 08. 11., 19:15 Uhr

**Aktivtreffen**

Mittwoch,  
08. 11., 20 Uhr  
5 € / 3 €

**„Erinnern für die Zukunft“ – Harburger Gedenktage 2017**

**Kleines Kino**

**Jakobowsky und der Oberst**  
Regie: P. Glenville, USA 1958, sw, 109 min, FSK 6  
Ein tragikomischer Schwarzweißfilm. Die Handlung thematisiert das Verhältnis zwischen einem Juden (Danny Kaye) und einem Oberst (Curd Jürgens), die beide trotz anfänglicher Abneigung gegeneinander im Zweiten Weltkrieg zusammenhalten müssen, um zu überleben. Durch den ganzen Film zieht sich als roter Faden das Lebensmotto Jakobowskys: „Man hat immer zwei Möglichkeiten im Leben!“ Als Gegensatz dazu ist der fanatische Oberst zu Beginn des Films davon überzeugt, dass es für einen Mann von Ehre immer nur eine Möglichkeit gibt.



Quelle: Filmverleih

Freitag,  
10. 11., 19 Uhr  
**Vernissage**

**Lüneburger Straße – heute**

Die Lüneburger Straße war einst die Einkaufs- und Durchgangsstraße in Harburg. Heute erschweren Einkaufszentren den Bestand der Fachgeschäfte. Eintönigkeit herrscht vor. Die Fotogruppe der Kulturwerkstatt hat in jüngster Zeit den Alltag in dieser Straße auf Schwarz-Weiß-Film festgehalten. Die Ergebnisse werden ab dem 10. November (bis in den Januar hinein) im „Saal“ unseres Hauses gezeigt.

Anzusehen sind die Ausstellungen zu den Öffnungszeiten und (eingeschränkt) bei den Veranstaltungen.

Sa., 11. 11., 13 Uhr

**Fotogruppe - Klassische analoge Schwarz-Weiß-Fotografie**

siehe Kasten

Sonnabend,  
11. 11., 20 Uhr  
Eintritt 10 € / 7 €  
**Konzert**

**Ferdinand Feil  
Flamenco- und Jazz-Gitarrenkonzert**

Was passiert, wenn ein Flamenco-Gitarrist und ein hispanophiler Jazz-Gitarrist aufeinandertreffen? Das Ergebnis ist zu hören in diesem Konzert von Ferdinand Feil und seinem Gast Steven Pfeffer. Geboten werden sowohl Solostücke beider Genres als auch Duos.



So., 12. 11., 14 Uhr

**Rundgang Binnenhafen: Öl und Gummi 6 €/4 €**

Mit Norbert Krautz, siehe Kasten umseitig

Sonntag,  
12. 11., 16:00 Uhr  
**Konzert**

**Das Nachmittagskonzertchen**

Die Ohrwärmer, der integrative Chor der Kulturwerkstatt Harburg, singt ein Konzertchen zur Kaffeezeit in der Harburger Fischhalle, Kanalplatz 16. – Der Eintritt ist frei, um eine Hutspende wird gebeten.

**Die Ohrwärmer, Chor der Kulturwerkstatt Harburg**  
Werner Pfeifer, Gitarre und Gesang  
Reiner Jodorf, Gitarre und Gesang



**Veranstaltungsort:**  
Harburger Fischhalle,  
Kanalplatz 16

Mo., 13. 11., 19 Uhr

**Music Session** für Anfänger und fortgeschrittene Musiker. Gespielt wird, was Spaß macht - ob Coverstücke oder Improvisation

Di., 14. 11., 19 Uhr

**KranWerkstatt Visionen - Ideen - Pläne - Veranstaltungen**

[www.kulturkran.de](http://www.kulturkran.de)

Di., 14. 11., 19 Uhr

**Fotogruppe Themenabend**

Einzelheiten siehe Kasten

Sonnabend, 18. 11.,  
10 - 16 Uhr am Lotsekai

**Kranwerkstatt und Waggonwerkstatt Arbeitseinsatz:  
Rost klopfen, Waggons restaurieren, Krane warten, Veranstaltungen vorbereiten – alles mit Spaß!**

Sonntag,  
19. 11., 12-18 Uhr  
**Büchercafé**

In der Kulturwerkstatt Harburg findet anstelle des großen Bücherflohmärktes ein gemütliches Büchercafé statt. Wie jedes Jahr können auch hier die Bücher käuflich erworben werden. Bücherfreunde/innen und alle Interessierten sind herzlich willkommen. In Kisten und Kästen und in der Bücherstube kann gestöbert, Bekanntes wieder- und Unbekanntes neu entdeckt werden. Auch unsere liebevoll gepackten Weihnachtsüberraschungskisten stehen wieder bereit. Dazu gibt es selbstgebackenen Kuchen, guten Kaffee und leckeren Tee.

Di., 21. 11., 19:30 Uhr

**Literaturkreis**

siehe Kasten umseitig

Mi., 22. 11., 19:15 Uhr

**Beschluss - V+**

Donnerstag,  
23. 11., 18:30 Uhr

**„Erinnern für die Zukunft“ – Harburger Gedenktage 2017**

**Veranstaltungsort:**  
Friedrich-Ebert-Gymnasium  
Alter Postweg 30 – 38  
Pausenmehrzweckhalle

**VERNICHTUNGSKRIEG - Verbrechen der Wehrmacht**  
Das Ende der Legende von der „sauberen Wehrmacht“ und neue Legenden  
Der Historiker **Hannes Heer** („Macher“ der Wehrmachtsausstellung) wird über die Auseinandersetzungen berichten, denen die Dokumentation bis auf den heutigen Tag ausgesetzt ist.  
**Eine gemeinsame Veranstaltung des Friedrich-Ebert-Gymnasiums und der Kulturwerkstatt Harburg**  
Weitere Information im Programmheft „Erinnern für die Zukunft“ - Harburger Gedenktage 2017



Freitag,  
24. 11., 20:00 Uhr  
8 € / 6 €  
**Konzert**

**14. Binnenhafen Folk Night - Irish & Scottish Folk**

Ganz spezielle Folk-Friends mit einer Vorliebe für irische und schottische Musik führt die 14. BINNENHAFEN FOLK NIGHT in der KulturWerkstatt Harburg zusammen:

Andreas Buschmann - Keltische Harfe • Willie Stemwede - Gitarre und Fiddle  
Roland Prakken - Gitarre, Mandoline und Gesang

Sonnabend,  
25. 11., 20:00 Uhr  
10 € / 7 €  
**Konzert**

**Duo WinWin**

Das Duo WinWin widmet sich den Bereichen zwischen Klezmer, Tango, Jazz und Folk. Dabei spielen **Martin Harborg** (Querflöte, Saxophone, Bassklarinette) und **Stefan Gorejski** (chromatisches Knopfakkordeon, Percussion) frisch auf, interpretieren bekannte wie unbekanntere Titel dieser Genres. Manchmal frech, gelegentlich feinsinnig gehen sie zu Werke, schaffen sich immer wieder improvisatorische Freiräume. Beide verbindet die jahrelange Erfahrung in der Straßenmusik mit ihren stilübergreifenden Fusionen und einer expressiven Spielfreude.



Sonntag,  
26. 11., 14 - 17 Uhr

**Workshop Flamenco-Gitarre mit Ferdinand Feil**

Anmeldung: [hartmut.vogel@kulturwerkstatt-harburg.de](mailto:hartmut.vogel@kulturwerkstatt-harburg.de). **Kosten 40 €**. Näheres siehe Kasten rechts

Montag,  
27. 11., 19:30 Uhr  
5 € / 3 €  
**Harburger  
Auslese**



Von allen guten Geistern  
Autorenlesung mit Andreas Kollender  
Im Sommer 1864 verkaufte ein Mann Zwangsjacken. Es war heiß auf dem Marktplatz am Heiligengeistfeld vor den Toren Hamburgs. Die Menschen bestaunten seine seltsame Ware. Der Mann kam aus der Heil- und Irrenanstalt Friedrichsberg. Er war kein Patient. Er war der Leiter. Am Abend des Tages lachte der Mann Fanny Nielsen an und sagte, es sei keine einzige Jacke übrig geblieben. Nicht eine. Er habe den Zwang verkauft. Fanny Nielsen, eine Schauspielerin, gefiel diese Formulierung. Sie legte dem Mann eine Hand auf den Unterarm. Bald darauf kam es zu einem Unglück.

## Fotogruppe

Goldener Herbst, rotes Laub, blaue Stunde – alles Themen, die bei uns fast nie vorkommen. Goldener Schnitt, roter Filter und Neofin Blau hingegen schon. Bunter wird die Welt durch uns nicht – aber schöner schon! Schwarz und Weiß, Film und Fotolabor bieten viel Gesprächsstoff – **deswegen treffen wir uns: An jedem zweiten Sonnabend im Monat um 13 Uhr.**

Am 11.11. und am 09.12.

Interessierte sind jederzeit herzlich willkommen! Interessenten bieten wir die Benutzung unseres Fotolabors an.

## Fotogruppe-Themenabend

**Themenabend im November  
Dienstag, 14. November um 19 Uhr  
Bildgestaltung**

Wir besprechen die Wirkung des Goldenen Schnitts und anderer Techniken für das Gestalten guter Fotos.

**Themenabend im Dezember  
Dienstag, 12. Dezember um 19 Uhr  
Fotobuch-Favoriten**

Das ist mittlerweile Dezember-Tradition: Jede/r bringt ein Fotobuch mit, das sie/ihn besonders beeindruckt hat.

**Kleine Fotoausstellung  
im Seminarraum  
TREPPENHAUSBILDER**

Seit mehreren Jahren verschönt er das Treppenhäus, er hängt jeden Monat ein neues Foto darin auf. Es sind Fotografien verschiedener Motive. Aus diesem Fundus wählte **Eugen Schanz** sechs Reisefotos - zwischen Föhr und Südtirol.



Die Fotogruppe stellt im Saal der Kulturwerkstatt Harburg aus

Alle Fotografien der Ausstellungen können käuflich erworben werden.

## Workshop Flamenco-Gitarre mit Ferdinand Feil

So., 5.11. und So., 26.11. von 14-17 Uhr.  
Kursgebühr für beide Termine, die aufeinander aufbauen: 40,00 €, mit Konzertkarte für den 11.11.: 45,00 €.

Anmeldung unter: [hartmut.vogel@kulturwerkstatt-harburg.de](mailto:hartmut.vogel@kulturwerkstatt-harburg.de).

**Voraussetzungen für diesen Workshop:**

Grundkenntnisse auf der Gitarre sollten vorhanden sein (Grundakkorde und/oder Melodiespiel), um auf die speziellen Techniken der Flamenco-Gitarre eingehen zu können. Ziel ist es, ein kleines Stück zu erarbeiten, in dem die gelernten Techniken zum Einsatz kommen.

Stahlsaiten-Gitarren sind ungünstig, also möglichst eine klassische oder eine Flamenco-Gitarre mitbringen. Im Notfall lassen sich aber einige, vor allem rhythmische, Eigenheiten auch auf einer Stahlsaiten-Gitarre ausüben.

Wer möchte, darf sich die Ergebnisse gerne aufnehmen, um sie zu Hause besser nachvollziehen zu können. Um Voranmeldung wird gebeten, um zu wissen, ob der Workshop zustande kommt. Die Mindestteilnehmerzahl beläuft sich auf acht Personen. Bei ausreichendem Interesse wird der Workshop fortgesetzt werden.

# Dezember 2017

Freitag,  
01. 12., 20 Uhr  
8 € / 6 €  
**Konzert**

## Pyari and the Colorful Condoms Rock, Blues und brasilianische Musik auf englisch, deutsch und portugiesisch

Die Colorful Condoms sind eine Mischung aus Rock, Blues und brasilianischer Musik. In einem vielfältigen Programm mischen sie auch Folk- und Reggae-Elemente mit ein. Die deutsch/brasilianische Besetzung hat ihren Anfang Ende der 80er Jahre und macht seither die Hamburger Nächte bunter. Erlebt eine Nacht mit der kunstvollen und reichen Mischung der Colorful Condoms.  
*Deva Pyari* - Gesang, Gitarre - *Prem Atman* - Gitarre, Gesang - *Anand Avinash* - Perkussion



Sonnabend u. Sonntag  
02. und 03. 12.,  
12 - 18 Uhr  
**Veranstaltungsort:**  
Binnenhafen beim  
Kulturkran



## Schwimmender Nikolausmarkt

Schwimmender Nikolausmarkt des *Museumshafen Harburg e.V.* rund um den Lotsekanal. Kunsthandwerk, Schiffe, Kulinarisches, Musik von der Waggonbühne. (Das ganze Programm siehe [www.muha.har.de](http://www.muha.har.de)). Der Nikolaus kommt zweimal! Sa. und So. je 14 Uhr läuft das Schiff ein mit dem Nikolaus und seinem Riesen-Sack. Der ist so groß, dass ihn der Kulturkran an Land heben muss! Aus dem süßen Sack werden alle braven Kinder reich beschenkt.

Am Samstag um 18.30 läuft auf der Leinwand des KranOpen der Filmklassiker „Die Feuerzangenbowle“ mit entsprechendem Getränk!

Sonnabend,  
02. 12., 20 Uhr  
10 € / 7 €  
**Theater  
Premiere**



## Vorsicht! Schauspiel-Kunst in der KulturWerkstatt.

Hätten Sie gewusst, wie viele Werke des zeitgenössischen Künstlers Antrios derzeit im Pariser Centre Pompidou ausgestellt werden? Vier. Von drei Freunden, die sich entzweien über die Einzigartigkeit seines Bildes „Weiße Linien auf weißem Grund“ erzählt „Gutes Theater“ (ehem. „Kurz vorm Durchbruch“) in einer neuen Produktion. Aber Entwarnung: Es ist eine Komödie! Mit bissigem Tiefgang über mangelnden Humor und das mögliche Ende einer wunderbaren Freundschaft.

**Weitere Ausstellungstermine - pardon! - Aufführungen an den drei folgenden Adventssonntagen 3.12., 10.12. und 17.12., jeweils 16:00 Uhr.**

Eingeweihte wussten es schon: Den Maler Antrios gibt es im echten Leben natürlich gar nicht.

So., 03. 12., 14 Uhr

**Boule** - Auf dem Schwarzenberg. Lageplan: [www.kulturwerkstatt-harburg.de/Seiten/gruppen.html#boule](http://www.kulturwerkstatt-harburg.de/Seiten/gruppen.html#boule)

Sonntag, 03. 12., 16 Uhr

**Vorsicht! Schauspiel-Kunst in der KulturWerkstatt. siehe 02.12.**

Mo., 04. 12., 19:30 Uhr

**Leinen Los!, Vorbereitungstreffen zum Harburger Binnenhafenfest**

Mi., 06. 12., 19:15 Uhr

**Aktiven-Treffen: Veranstaltungen und Programmredaktion**

Freitag,  
08. 12., 20 Uhr  
5 € / 3 €  
**Kleines Kino**

## Die andere Seite der Hoffnung Regie: A. Kaurismäki, Fin/D 2017, f., 98 min. FSK 6

Ganz allein gelangt der Syrer Khaled in die finnische Hauptstadt Helsinki, wo er einen Antrag auf Asyl stellt, der postwendend abgelehnt wird. Khaled bleibt als Illegaler dort und taucht unter, dann hat er Glück, dass ihn der Neu-Restaurantbesitzer Wikström aufnimmt. Genau wie einst Charlie Chaplin dem Zweiten Weltkrieg („Der große Diktator“), kommt Kaurismäki dem Irrsinn unserer Gegenwart mit derbem und respektlosem Humor bei. Und seinem Sinn für das Absurde muss er dabei genauso wenig abschwören wie der Lust am blanken Unsinn.



Sa., 09. 12., 13 Uhr

**Fotogruppe - Klassische analoge Schwarz-Weiß-Fotografie** siehe Kasten umseitig

Sonnabend,  
09. 12., 20 Uhr  
12 € / 9 €  
**Konzert**

## A Mekhaye & Anna Vishnevskaya Jiddische Musik mit Taly Almagor, Stefan Goreiski, Maïke Spieker

Mal melancholisch zart, mal mit Feuer zum Tanz - so zeichnet in intensiven Bildern dieses ambitionierte Trio seine jiddische Musik. A Mekhaye sind erprobte Musiker aus Hamburg, die seit vielen Jahren in verschiedenen Besetzungen spielen. Ihr Repertoire ist traditionelle Klezmermusik, instrumental und mit Gesang, einfühlsam und ausdrucksstark mit Spielwitz arrangiert.

*Taly Almagor* (Violine) und *Stefan Goreiski* (Knopftakordeon, Gesang, Rezitation) spielten zusammen schon u.a. 1989 auf dem Jiddish Festival in Krakau / Polen und 2011 bei der 100-Jahr-Feier der Talmud-Tora-Schule in Hamburg. 2012 und 2013 waren sie u.a. auf der Altonale in Hamburg zu hören.  
Gastmusikerin: *Anna Vishnevskaya*, Gesang, Gitarre



Sonntag, 10. 12., 16 Uhr

**Vorsicht! Schauspiel-Kunst in der KulturWerkstatt. siehe 02.12.**

Mo., 11. 12., 19 Uhr

**Music Session** für Anfänger und fortgeschrittene Musiker. Gespielt wird, was Spaß macht - ob Coverstücke oder Improvisation

Di., 12. 12., 19 Uhr

**Fotogruppe Themenabend** Einzelheiten siehe Kasten umseitig

Di., 12. 12., 19 Uhr

**KranWerkstatt Visionen - Ideen - Pläne - Veranstaltungen** [www.kulturkran.de](http://www.kulturkran.de)

Freitag,  
15. 12., 20 Uhr  
12 € / 9 €  
**Konzert**

## Mardon-Vaughn-Duo Traditionelle Songs aus verschiedenen Ländern, Klezmer-Stücke, Fiddle Music und mitreißende Eigenkompositionen.

*Ian Mardon* und *Dylan Vaughn* - zusammen das Mardon-Vaughn-Duo - präsentieren traditionelle Songs aus verschiedenen Ländern, Klezmer-Stücke, Fiddle Music und mitreißende Eigenkompositionen. Der aus den USA stammende Gitarrist und der kanadische Geiger sind bekannt für ihr energisches, schnelles Spiel und ihren unterhaltsamen Präsentationsstil.

*Dylan Vaughn* steht seit vielen Jahren als international renommierter Profi-Musiker auf der Bühne. Der virtuose Gitarrist studierte in Spanien, hat mit vielen berühmten Musikern zusammen musiziert und wurde für seine Kompositionen für TV, Theater und Studio gefeiert. *Ian Mardon* studierte in Kanada und den USA. Heute konzertiert er seit vielen Jahren als Solo-Geiger im Bereich der klassischen Musik und ist durch seine Rockbands als schnellster Fiddler Deutschlands bekannt.



Sonnabend, 16. 12.,  
10 - 16 Uhr am Lotsekaai

**Kranwerkstatt und Waggonwerkstatt Arbeitseinsatz:  
Rost klopfen, Waggons restaurieren, Krane warten, Veranstaltungen vorbereiten - alles mit Spaß!**

Sonntag, 17. 12., 16 Uhr

**Vorsicht! Schauspiel-Kunst in der KulturWerkstatt. siehe 02.12.**

Mi., 20. 12., 19:15 Uhr

**Aktiven-Treffen**

## Industriekultur



**Kulturkran**  
Das denkmalgeschützte Objekt am Lotsekaai, der gelbe Liebherr-Kran, ist Gegenstand unserer Träume!

Kultur-Events am Kran, z.B. Kran-Kino? Konzepte zum Erhalt des Krans? Für Menschen mit Lust am Ungewöhnlichen, guten Ideen oder zwei rechten Händen!

[www.kulturkran.de](http://www.kulturkran.de)

## Entdecker-Rundgänge durch Harburg

**Sonderführungen für Gruppen nach Absprache sind möglich.**

**Treffpunkt für alle Führungen:  
KulturWerkstatt Harburg  
Kanalplatz 6**

**Hafen 1:  
Harburg: auf Pflanzenöl und Gummi gebaut**

KulturWerkstatt Harburg - Schellerdamm - Channel - Schmirgelfabrik - Kaufhaus - Lotsebrücke - Kran

**Hafen 2:**

**Das Tor zur Welt für das Königreich Hannover**

KulturWerkstatt Harburg - New York-Hamburger Gummi-Waaren Compagnie - Schleuse - Dampfschiff-Anleger - Schloss - Kran

**Rüstungsfirmen  
Rüstungsfirmen und Kriegsflüchtlinge im Binnenhafen,**

Nach einer kurzen Einführung zur Geschichte Harburgs beginnt der Rundgang am Flüchtlingschiff „Transit“, es werden diverse Niederlassungen renommierter Rüstungsfirmen und -institutionen angesehen und darüber informiert. Von AIRBUS HELICOPTERS in der Nartenstraße geht's zurück zur KulturWerkstatt. Dauer: ca. 2 Stunden.

## Literaturkreis

**Wir treffen uns regelmäßig am dritten  
Dienstag des Monats um 19:30 Uhr.**



**21. 11.  
Im November  
besprechen wir:  
„Die Zeit, die  
Zeit“ von Martin  
Suter.**

## KulturWerkstatt Harburg e. V.

Kanalplatz 6 • 21079 Hamburg  
Fon (0 40) 7 65 26 13  
Fax (0 40) 7 67 5 45 06  
[www.kulturwerkstatt-harburg.de](http://www.kulturwerkstatt-harburg.de)  
[info@kulturwerkstatt-harburg.de](mailto:info@kulturwerkstatt-harburg.de)  
Bankverbindung:  
KulturWerkstatt Harburg e.V.  
Hamburger Sparkasse  
IBAN: DE36200505501262121286  
BIC: HASPDE33XXX  
Gläubiger-ID:  
DE58ZZ00000885214  
Öffnungszeiten:  
Mo.: 16:00 bis 19:00 Uhr  
Mi.: 16:00 bis 19:00 Uhr  
V.i.S.d.P.: Rolf Paysen

Mitglied bei



**Mehr Infos im Internet:  
[www.kulturwerkstatt-harburg.de](http://www.kulturwerkstatt-harburg.de)  
[www.harburger-binnenhafenfest.de](http://www.harburger-binnenhafenfest.de)  
[www.kulturkran.de](http://www.kulturkran.de)**