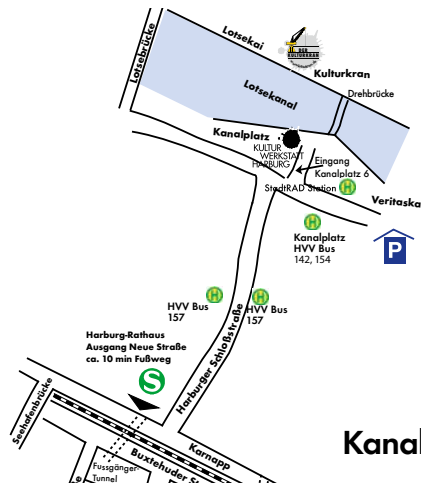




# DAS PROGRAMM

## SEPTEMBER/OKTOBER 2017



**KULTURWERKSTATT  
HARBURG**

Kanalplatz 6 – im Harburger Binnenhafen  
[www.kulturwerkstatt-harburg.de](http://www.kulturwerkstatt-harburg.de)

### HELP Ju: KulturWerkstatt sucht ehrenamtliche MentorInnen

Ein Projekt zur individuellen Leseförderung Jugendlicher und junger Erwachsener. Sprechzeit Mittwoch in der Zeit von 11-13 Uhr – nicht während der Schulferien. – E-Mail: [help-ju@kulturwerkstatt-harburg.de](mailto:help-ju@kulturwerkstatt-harburg.de) | Tel. (0 40) 73 05 82 07

Wir heißen unsere Nachbarn auf der „TRANSIT“, dem Flüchtlingsstift im Binnenhafen, herzlich willkommen! Wer sich bei der Initiative Flüchtlingshilfe Binnenhafen einbringen möchte, kann unter „[info@fluechtlingshilfe-binnenhafen.de](mailto:info@fluechtlingshilfe-binnenhafen.de)“ Kontakt aufnehmen oder die Büroräume in der Harburger Schloßstr. 14 besuchen. Mo. und Di. 10 - 12 Uhr, Do 15 - 17 Uhr.

**Flüchtlingshilfe  
Binnenhafen**

Mehr Infos im Internet:  
[www.kulturwerkstatt-harburg.de](http://www.kulturwerkstatt-harburg.de)  
[www.harburger-binnenhafenfest.de](http://www.harburger-binnenhafenfest.de)  
[www.kulturkran.de](http://www.kulturkran.de)

## Gruppen, Kurse und Workshops in der KulturWerkstatt Harburg

### Theatergruppe „Kurz vor'm Durchbruch“

Treffen jeden Donnerstag ab 19:00 Uhr  
 Info und Anmeldung bei Doro Asshoff unter Tel.: (01 71) 686 59 95

### Englisch

für TeilnehmerInnen mit guten Vorkenntnissen. Ihre Kursleiterin ist die Britin Anne Becker. Jeden zweiten Mittwoch jeweils von 19:00 – 20:30 Uhr (06.09., 20.09., 04. 10., 18. 10. 2017)  
 Anmeldung: Tel.: (0 40) 7 65 26 13 oder E-Mail: [info@kulturwerkstatt-harburg.de](mailto:info@kulturwerkstatt-harburg.de)  
 Kursgebühr: 8 € pro Termin

### Aquarellmalerei und andere Techniken

Jeden Montag, 15:45 bis 18:00 Uhr Informationen und Anmeldung bei Kursleiterin Anne Becker, Tel.: (01 76) 48 65 05 27 oder KulturWerkstatt, Tel.: (0 40) 7 65 26 13. Kosten: 9 € pro Abend.

### DENKSPORT am „HirnStammtisch“

Fordern sie Ihr Gehirn heraus und fördern Sie Ihre Denkleistung.  
 Montags jeweils 10:30 Uhr. Ca. 90 min - 7 €.  
 Anmeldung und Termine unter: (04174) 4919 bei Sabine Voigt, [hirnstammtisch@web.de](mailto:hirnstammtisch@web.de)

### Harburger Binnenhafenchor „Die Ohrwärmer“

Geprobt wird donnerstags von 17:00 bis 19:00 Uhr. Die musikalische Leitung hat Ulrike Lachmann.  
 Kontakte: Ulrike Lachmann, Tel.: (0 40) 7 90 67 90, [Ul.lachmann@freenet.de](mailto:Ul.lachmann@freenet.de)  
 Anke Gottschalk, Tel.: (01 76) 55 30 97 70, [Anke.Gottschalk@web.de](mailto:Anke.Gottschalk@web.de)  
 Monatlicher Beitrag für den Chor: 16 €, ermäßigt 8 €

### Gitarrenkurs

Jeden Donnerstag. Kosten: 120 € für 12 Unterrichtsstunden (à 45 min)  
 Anmeldung: Manfred Schlecht: (0 40) 6 55 69 60 oder  
 KulturWerkstatt Harburg, Tel.: (0 40) 7 65 26 13  
 Es laufen Kurse für Anfänger und Fortgeschrittene.

### „Avalonchor“, der neue Frauenchor

Musik der britischen Inseln, ein Hauch von „Celtic Woman“  
 Probe dienstags 20.00 bis 21.30 Uhr, neue Chorsängerinnen willkommen.  
 Kosten 30 € pro Monat, musikalische Leitung und Infos bei Susanne Etmanski  
 Tel. (01 51) 19 35 73 91 oder [info@susanne-etmanski.de](mailto:info@susanne-etmanski.de)

# September 2017

Bei allen Veranstaltungen und Gruppen sind BesucherInnen und neue MitmacherInnen stets willkommen. Für Kurse und Workshops bitte anmelden.

**So., 03. 09., 14 Uhr** **Boule** - Auf dem Schwarzenberg. Lageplan: [www.kulturwerkstatt-harburg.de/Seiten/gruppen.html#boule](http://www.kulturwerkstatt-harburg.de/Seiten/gruppen.html#boule)

**Mo., 04. 09., 19:30 Uhr** **Leinen Los!, Vorbereitungstreffen zum Harburger Binnenhafenfest**

**Sa., 09. 09., 13 Uhr** **Fotogruppe - Klassische analoge Schwarz-Weiß-Fotografie** siehe Kasten

**Sonntag, 10. 09., 6 Uhr am Lotsekai** **Die WAPPEN VON HARBURG und die KulturWerkstatt machen's endlich wieder möglich: Fischmarkt-Fahrt mit der Barkasse!**  
 Fahrtdauer ca. 75 min. Preis 12 €, ermäßigt 6€. - Reservierung unter [barkasse@kulturwerkstatt-harburg.de](mailto:barkasse@kulturwerkstatt-harburg.de), Rückfahrt individuell mit dem HVV.



**So., 10. 09., 14 Uhr** **Rundgang Binnenhafen: Öl und Gummi 6 €/4 €** Mit Norbert Krautz, siehe Kasten umseitig

**Sonntag, 10. 09., 12 - 18 Uhr** **Kulturkran Tag des offenen Denkmals**

**Von 12 bis 18 Uhr werden laufend Führungen und Schaukrane angeboten. Kinder malen den Kran, basteln eigene Buttons und dürfen einmal „Kranführer“ sein. Ein Barkassenshuttle lädt zu einer reizvollen Fahrt ein. Fahrzeiten: Ab Sandtorhöf/Kehrwiederspitze (Hafencity) - bis Kanalplatz, Harburger Binnenhafen: 10.30, 13.30 und 16.30 Uhr, ab Kanalplatz, Harburger Binnenhafen - bis Sandtorhöf/Kehrwiederspitze (Hafencity): 12 und 15 Uhr. Fahrpreise: Einfache Fahrt 10 €, Hin- und Rückfahrt 16 € (Kinder 50 %). Fahrkartenverkauf an Bord der Barkasse, max. 44 Gäste, Fahrzeit 75 min. Wappen von Harburg.**



**Mo., 11. 09., 19 Uhr** **Music Session** für Anfänger und fortgeschrittene Musiker. Gespielt wird, was Spaß macht - ob Coverstücke oder Improvisation

**Di., 12. 09., 19 Uhr** **KranWerkstatt Visionen - Ideen - Pläne - Veranstaltungen** www.kulturkran.de

**Mi., 13. 09., 19:15 Uhr** **Aktiventreffen**

**Freitag, 15. 09., 19 Uhr** **Vernissage**



## „Phantasie in Bildern“

**Wilfried Schumacher zeigt Malerei in Acryl und Mischtechnik**  
 Wilfried Schumacher über seine Malerei: Meine Motive suche ich in der Natur (Strandgut, Steine, Strukturen in Steinen, Blätter, Landschaften usw., die fotografiert werden), in Zeitungen, Zeitschriften (Fotos, die in der Regel verfremdet werden). In Ausstellungen, Katalogen hole ich mir Anregungen und im Kursus bei Hedda Linne gab es regelmäßig thematische Vorgaben, denen ich allerdings nicht immer folgte. - Zu den Bildern kann ich eigentlich nicht recht was sagen: Manchmal sind sie gegenständlich, dann erklären sie sich selbst, evtl. durch den Titel. Sind sie abstrakt, dann soll der Betrachter etwas für sich darin entdecken oder die Farbe bzw. die Komposition auf sich wirken lassen. Ich hoffe, es ist etwas für Sie dabei.

Anzusehen sind die Ausstellungen zu den Öffnungszeiten und (eingeschränkt) bei den Veranstaltungen.

**Sonnabend, 16. 09., 10 - 16 Uhr am Lotsekai** **Kranwerkstatt und Waggonwerkstatt Arbeitseinsatz: Rost klopfen, Waggons restaurieren, Krane warten, Veranstaltungen vorbereiten - alles mit Spaß!**

**Di., 19. 09., 19:30 Uhr** **Literaturkreis** siehe Kasten umseitig

**Mittwoch, 20. 09., 20 Uhr** **Kleines Kino**  
 5 € / 3 €



## Die verlorene Ehre der Katharina Blum

**Regie: Volker Schlöndorff, Margarethe von Trotta, BRD 1975, f., 106 min. FSK 16**  
 Spielfilm nach dem gleichnamigen Roman von Heinrich Böll. Die Geschichte spielt Anfang der 70er Jahre, zu Zeiten der RAF. Die Hausangestellte Katharina Blum, die bei einem Faschingsball einen vermeintlichen Anarchisten kennenlernt, gerät in die Fänge von Polizei, Justiz und Boulevardpresse, und wird in die Enge getrieben.

**Freitag, 22. 09., 20 Uhr** **Lesung und Musik**  
 Eintritt 10 € / 7 €



## Vom Frühling bis zum Winter - „Leben, Lieben, Brot“

**Lesung und Musik mit Dr. László Kova**  
 Während seiner Autorenlesung liest László Kova seine Lyrik und Kurzprosa, die er irgendwo am Elbufer oder an der Alster im Frühling, Sommer, Herbst und Winter geschrieben hat, mit Leidenschaft vor. Er lässt sich nicht nur in Hamburg (ca. 2. 400 Brücken, sowie Flotte und Kanäle, Hafen) sondern auch in Venedig (mehr als 400 Brücken, Inseln, 150 Kanäle, Paläste) für seine Literatur und Kunst inspirieren.  
 Diese Lyrik und Kurzprosa, die für die literarischen Veranstaltungen der Hamburger Autorenvereinigung geschaffen worden waren, wurden bereits u.a. auf der Bühne der Kammerspiele Hamburg, in Bürgerhäusern und literarischen Clubs präsentiert. Er rezitiert auch aus seinen Büchern (Ins Wort gemeißelt, Federschwingung, Am Elbufer, Inseln, 150 Kanäle, Paläste) für seine Literatur und Kunst inspirieren.  
 Diese Lyrik und Kurzprosa, die für die literarischen Veranstaltungen der Hamburger Autorenvereinigung geschaffen worden waren, wurden bereits u.a. auf der Bühne der Kammerspiele Hamburg, in Bürgerhäusern und literarischen Clubs präsentiert. Er rezitiert auch aus seinen Büchern (Ins Wort gemeißelt, Federschwingung, Am Elbufer, Inseln, 150 Kanäle, Paläste) für seine Literatur und Kunst inspirieren.  
 Diese Lyrik und Kurzprosa, die für die literarischen Veranstaltungen der Hamburger Autorenvereinigung geschaffen worden waren, wurden bereits u.a. auf der Bühne der Kammerspiele Hamburg, in Bürgerhäusern und literarischen Clubs präsentiert. Er rezitiert auch aus seinen Büchern (Ins Wort gemeißelt, Federschwingung, Am Elbufer, Inseln, 150 Kanäle, Paläste) für seine Literatur und Kunst inspirieren.

Mit Elbwasser geschrieben, Unterwegs an der Alster und an der Elbe) sowie aus Anthologien, die seine Erzählungen (Engel-Engel, Weihnacht, Meere, Weihnachtsgeschichten am Kamin, Das Mädchen mit dem roten Koffer u.a.) abgedruckt haben. Seine literarischen Stücke begleitet Kova live mit musikalischen Klängen (Keyboard, Sansul, Furoja), die die Phantasie der Zuhörer in zusätzliche Dimensionen heben. Das Publikum erlebt während der Lesung Unterhaltsames, Ernstes und Humorvolles.

**So., 24. 09., 14 Uhr** **Rundgang Binnenhafen: Tor zur Welt 6 €/4 €** Mit Gorch von Blomberg, siehe Kasten umseitig

**Montag, 25. 09., 19:30 Uhr** **Harburger Auslese**  
 5 € / 3 €



## Randstreifen#Horizonte

**Autorenlesung mit Claire Walka**  
 Unterwegs sein. Mit Ziel oder ohne. Das Weite suchen. Anhalten wollen. Nicht wissen, wohin. Warum. Etwas finden. Verlieren. Aufeinander treffen. Zufällig. Zwangsläufig. Einfach so. Zuschauen. Smalltalks halten. Mit sich selbst reden. Oder schweigen.  
 Claire Walka wurde 1978 in Stuttgart geboren und studierte Film und Kunst in Offenbach und Barcelona. Seit 2007 arbeitet sie freiberuflich als Regisseurin und Cutterin. Sie veröffentlichte Kurzgeschichten und Lyrik in Anthologien oder Zeitschriften und ist Mitglied im Forum Hamburger Autoren sowie im writers' room Hamburg.  
<http://clairewalka.de>

**Mi., 27. 09., 19:15 Uhr** **Beschluss V+**

**Freitag, 29. 09., 20 Uhr** **Konzert**  
 10 € / 7 €



## 1. Hamburger Ukulele-Tage

**mit The Ukulele Alley Cats, Angela Gobelin, 'Ukulele Kally' Darm und Roland Prakken**  
 Jeder fängt mal klein an, doch hier gehört der Mangel an Größe zum Konzept.  
 Kein Musikinstrument hat in den letzten Jahren ein ähnlich ungeahntes Comeback gefeiert wie die Ukulele. Dabei war sie doch eigentlich ganz so Unrecht etwas in Vergessenheit geraten, denn sogar der Ex-Beatle George Harrison nannte sie sein Lieblingsinstrument.  
 Zeit genug also, auch in Hamburg den charmanten Viersaiter entsprechend zu würdigen.  
**Die 1. Hamburger Ukulele-Tage sind eine Ko-Produktion von Bürgerhaus Barmbek, KulturWerkstatt Harburg sowie VHS Hamburg** und bestehen aus Konzerten von der Ukulele Hawaiian Style einer Angela Gobelin über Pop-Klassiker bis hin zur Jazz-O-Lele von Roland Prakken, Workshops und Sessions.  
**Ein weiteres Konzert findet am Sonnabend, 30.09. im Bürgerhaus Barmbek statt.**  
 Einen Ukulele Workshop veranstaltet die VHS Harburg am 30.09., 07. und 08.10.



## Fotogruppe

Im 19. Jahrhundert urteilte der Münchner Maler Eduard Schreiner: „Die Photographie bringt nur den tierischen Teil des Menschen zur Anschauung“. Ob dies der Grund ist, weshalb einzelne Fotogruppenmitglieder so ungern Menschen aufnehmen? Ich glaube, es ist eher die Furcht, jemanden zu belästigen.

**Wir treffen uns trotzdem...**

**An jedem zweiten Sonnabend im Monat um 13 Uhr.**

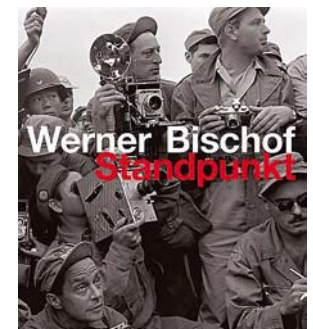
**Am 09.09. und am 14.10.**

Interessenten bieten wir die Benutzung unseres Fotolabors an.

## Fotogruppe-Themenabend

**Themenabend im Oktober**  
**Dienstag, 10. Oktober um 19 Uhr**  
**WERNER BISCHOF**  
**(1916 in Zürich - 1954 in Peru)**

Kübler, Gründer des Kunst- und Kulturmagazins DU, ermutigte ihn, Menschen in seinen Fotografien zu zeigen, erinnerte sich aber, dass Bischof „erst eine gewisse Hemmschwelle überwinden musste... Dann aber, auf einmal sozusagen, waren sie da, die Menschenbilder.“



**Noch weiter zu sehen:**

## Kleine Fotoausstellung im Seminarraum „Der totale Durchblick“

Unter diesem Titel zeigt Theodor Stenzel eine Auswahl seiner 2003 in St. Petersburg aufgenommenen Silberfotografien von Torbögen und Durchgängen. In der Ostseemetropole gibt es noch viele riesige Wohnblockkarrees mit großen Innenhöfen. Fotografisch interessant sind nicht die touristisch aufgehübschten, sondern eher die etwas heruntergekommenen.



Alle Fotografien der Ausstellung können käuflich erworben werden.

## Der Hamburger Gast

**Stephan Roiss**



Ermöglicht wird der HAMBURGER GAST durch die Hamburger Volksbank und die Kulturbehörde Hamburg

# Oktober 2017

So., 01. 10., 14 Uhr	<b>Boule</b> – Auf dem Schwarzenberg. Lageplan: <a href="http://www.kulturwerkstatt-harburg.de/Seiten/gruppen.html#boule">www.kulturwerkstatt-harburg.de/Seiten/gruppen.html#boule</a>	
Sonntag, 01. 10., 14 Uhr	<b>Rundgang Rüstungsfirmen und Kriegsflüchtlinge im Binnenhafen</b>	3 €
Mo., 02. 10., 19:30 Uhr	<b>Leinen Los!, Vorbereitungstreffen zum Harburger Binnenhafenfest</b>	
Freitag, 06. 10., 20 Uhr 10 € / 7 €	<b>Thomas Loeffke</b> <b>Harp Music from the Celtic Northwest</b> „Ich öffne die Tür, kühler Wind weht ins Gesicht und die See roch noch nie besser als heute. Noch ist der Himmel grau, doch unter dem Horizont kündigt sich bereits der Morgen an. Ich freue mich auf den neuen Tag ...“ Norland-Wind-Harfenist Thomas Loeffke zieht sich mindestens einmal jährlich zum Komponieren in die Inselwelt im Nordatlantik zurück. Nach Tory Island - der irischen Insel der Legenden und Lieder, auf die Hebriden-Insel Staffa oder auf das wilde Archipel der Färöer - zwischen den Shetland-Inseln und Island. Bei seinen Konzerten zeigt Thomas auch seine auf den Inseln im Nordatlantik entstandenen Lichtbilder, die zu den Kompositionen gehören. Im vergangenen Jahr feierte er sein 25jähriges Bühnenjubiläum.	
Sonnabend, 07. 10., 18 Uhr 5 €. Das Eintrittsarmband hat in allen teilnehmenden Locations Gültigkeit.	<b>7. SuedKultur Music Night mit FridayClub</b> Gesucht und gefunden könnte das Motto dieser Coverband aus dem Süden Hamburgs sein. Während die drei Sängerinnen, die sich bereits seit mehr als 10 Jahren aus einem Gospelchor kannten, für ihre gemeinsamen außerhörtischen Auftritte als Gesangstrio auf Hochzeiten und anderen Feierlichkeiten auf der Suche nach musikalischer Begleitung waren, waren auch die damaligen Mitglieder von FridayClub auf der Suche nach einer Sängerin - und bekamen derer gleich drei! Seit Sommer 2015 zeigen die Sängerinnen bereits ihr dreistimmiges Können in der Band, und das nicht nur auf Deutsch und Englisch, sondern auch auf Französisch.	
So., 08. 10., 14 Uhr	<b>Rundgang Binnenhafen: Öl und Gummi 6 €/4 €</b>	Mit Gorch von Blomberg, siehe Kasten
Mo., 09. 10., 19 Uhr	<b>Music Session</b> für Anfänger und fortgeschrittene Musiker. Gespielt wird, was Spaß macht - ob Coverstücke oder Improvisation	
Di., 10. 10., 19 Uhr	<b>Fotogruppe Themenabend</b>	Einzelheiten siehe Kasten umseitig
Di., 10. 10., 19 Uhr	<b>KranWerkstatt Visionen - Ideen - Pläne - Veranstaltungen</b>	<a href="http://www.kulturkran.de">www.kulturkran.de</a>
Mi., 11. 10., 19:15 Uhr	<b>Aktiven-Treffen: Veranstaltungen und Programmredaktion</b>	
Sa., 14. 10., 13 Uhr	<b>Fotogruppe - Klassische analoge Schwarz-Weiß-Fotografie</b>	siehe Kasten umseitig
Sonnabend, 14. 10., 10 - 16 Uhr am Lotsekei	<b>Kranwerkstatt und Waggonwerkstatt Arbeitseinsatz: Rost klopfen, Waggons restaurieren, Krane warten, Veranstaltungen vorbereiten - alles mit Spaß!</b>	
Sonnabend, 14. 10., 18 Uhr	<b>Lesung Hamburger Gast</b>	
Di., 17. 10., 19:30 Uhr	<b>Literaturkreis</b>	siehe Kasten
Freitag, 20. 10. 20 Uhr 5 € / 3 €	<b>Kleines Kino</b>	
So., 22. 10., 14 Uhr	<b>Rundgang Binnenhafen: Tor zur Welt 6 €/4 €</b>	Mit Norbert Krautz, siehe Kasten
Mi., 25. 10., 19:15 Uhr	<b>Aktiven-Treffen</b>	
Freitag, 27. 10., 20 Uhr 8 € / 6 €	<b>Konzert</b>	
Montag, 30. 10., 19:30 Uhr 5 € / 3 €	<b>Harburger Auslese</b>	
Sonntag, 05.11., 14-17 Uhr Sonntag, 26.11., 14-17 Uhr	<b>Workshop</b>	



**Stephan Roiss wird Hamburgs Stadtschreiber**  
Der österreichische Schriftsteller Stephan Roiss (33) wird HAMBURGER GAST 2017. Nach dreistündiger Sitzung und der Sichtung von über 120 Bewerbungen stand die Entscheidung fest: Der Autor Stephan Roiss erhält das mit 1500,00 Euro monatlich dotierte Stipendium. Seine Erzählung „Der große Hadini“ überzeugte die Jury durch eine überraschend lockere und unsentimentale Herangehensweise an das Thema Krebs. Ein literarisch anspruchsvoller Text, der trotzdem eine enorme Leichtigkeit aufweist. Das HAMBURGER-GAST-Stipendium bietet ihm, so Roiss in seinem Motivationsschreiben, die Möglichkeit des Austausches mit Künstlern und interessierten Menschen, was „besonders inspirierend und im wahrsten Sinne des Wortes bewegend“ sei. Von August bis Oktober 2017 wird er nun also in der Hansestadt aktiv sein und den Menschen literarisch und persönlich begegnen.  
[www.hamburger-gast.de](http://www.hamburger-gast.de)



**Katz und Maus**  
Regie: H. Pohland, BRD 1966, sw, 85 min. FSK 16  
Kabarettistisch auf den deutschen Militarismus zugespitzte Satire nach einer Erzählung von Günter Grass mit Lars und Peter Brandt sowie Wolfgang Neuss in den Hauptrollen. Aus der Rückschau des Erzählers wird die Geschichte des Schülers Joachim Mahlike aus Danzig kurz vor und während des Zweiten Weltkriegs nachgezeichnet, der seinen Komplex wegen eines überdurchschnittlich großen Adamsapfels mit allen Mitteln zu überwinden versucht und darüber scheitert.



**NotReally Bluesband**  
Die drei jungen Berliner, Anfang bis Mitte 20, sorgten in den vergangenen 12 Monaten in Berlins Szene für Aufregung: Sie spielen Musik, die man so gar nicht mit ihrer Generation in Verbindung bringt - Blues Rock! Aber was ist auch schon Blues Rock? Wenn man genau hinhört, entdeckt man sofort die zeitgenössischen Einflüsse der jungen Wilden. War ja auch komisch... Außerdem hat der Blues sich immer bewegt und in Berlin sowieso.  
Auf unzähligen Sessions und im harten Alltagsbetrieb der Berliner Live-Clubs erspielten sich die jungen Männer in kurzer Zeit Respekt und Anerkennung und brachten das Publikum zum Tanzen, Schwitzen und Trinken. Alte Blues-Opas und junge Austausch-Studentinnen aus aller Herren Länder sind sich einig: Die Jungs machen Spaß! Da ist dann egal, wie die Musik heißt.



**...und noch ein Riss in der Welt**  
**Autorenlesung mit Ina Bruchlos**  
Die Erzählerin beschreibt Dinge, die jeder kennt. Nur, dass sie scheinbar nicht eingeweiht wurde in das Regelwerk, das dahinter zu stecken scheint. Sie bewegt sich durch den Alltag wie ein Besucher in einer fremden Welt - als Einzige, die sich hier nicht auskennt. Sie stellt alles in Frage. So wird das Übliche zum Absurden, das von allen Erwartete zur Überraschung, das Selbstverständliche zur Irritation. Ihr Blick ist aber nicht kindlich. Immer auf der Suche nach der wahren Logik reflektiert sie ihre Erlebnisse, forscht unermüdlich nach Erkenntnissen über das System, das es doch geben muss, denn warum sonst sollte sie die Einzige sein, die sich immer wieder wundert, die noch immer nicht verstanden hat, warum die Dinge sind, wie sie sind.  
Ina Bruchlos wurde 1966 in Aschaffenburg geboren, studierte zunächst Germanistik in Frankfurt und später Kunst in Offenbach und Hamburg. Nach ihrem Abschluss an der HfBK ist sie mit regelmäßigen Ausstellungen und Lesungen als freischaffende Künstlerin in den Bereichen Malerei und Literatur tätig. Sie war Erasmus-Stipendiatin in Rotterdam und erhielt 2002 den Förderpreis für Literatur der Stadt Hamburg.



**VORANKÜNDIGUNG**  
**Flamenco-Gitarrenkurs mit Ferdinand Feil**  
Kursgebür 40,00 € ohne, 45,00 € mit Konzertkarte für den 11.11.2017  
Anmeldung unter: [hartmut.vogel@kulturwerkstatt-harburg.de](mailto:hartmut.vogel@kulturwerkstatt-harburg.de)

## Industriekultur



**Kulturkran**  
Das denkmalgeschützte Objekt am Lotsekei, der gelbe Liebherr-Kran, ist Gegenstand unserer

Träume: Kultur-Events am Kran, z.B. Kran-Kino? Konzepte zum Erhalt des Krans? Für Menschen mit Lust am Ungewöhnlichen, guten Ideen oder zwei rechten Händen!

[www.kulturkran.de](http://www.kulturkran.de)  
**Entdecker-Rundgänge durch Harburg**  
**Sonderführungen für Gruppen nach Absprache sind möglich.**

**Treffpunkt für alle Führungen: KulturWerkstatt Harburg Kanalplatz 6**

**Hafen 1: Harburg: auf Pflanzenöl und Gummi gebaut**

KulturWerkstatt Harburg - Schellerdamm - Channel - Schmirgelfabrik - Kaufhaus - Lotsebrücke - Kran

**Hafen 2: Das Tor zur Welt für das Königreich Hannover**

KulturWerkstatt Harburg - New York-Hamburger Gummi-Waaren Compagnie - Schleuse - Dampfschiff-Anleger - Schloss - Kran

**Rüstungsfirmen Rüstungsfirmen und Kriegsflüchtlinge im Binnenhafen, So., 01.10., 14 Uhr**

Nach einer kurzen Einführung zur Geschichte Harburgs beginnt der Rundgang am Flüchtlingsschiff „Transit“, es werden diverse Niederlassungen renommierter Rüstungsfirmen und -institutionen angesehen und darüber informiert. Von AIRBUS HELICOPTERS in der Nartenstraße gehts zurück zur KulturWerkstatt. Dauer: ca. 2 Stunden, **Kosten: € 3.-**

**Literaturkreis**  
**Wir treffen uns regelmäßig am dritten Dienstag des Monats um 19:30.**



**19. 09. Im September besprechen wir voraussichtlich „Inside Islam“ von Constantin Schreiber.**

**17. 10. Im Oktober besprechen wir voraussichtlich „Wäldchestag“ von Andreas Maier.**



**KulturWerkstatt Harburg e. V.**  
Kanalplatz 6 • 21079 Hamburg  
Fon (0 40) 7 65 26 13  
Fax (0 40) 7 67 5 45 06  
[www.kulturwerkstatt-harburg.de](http://www.kulturwerkstatt-harburg.de)  
[info@kulturwerkstatt-harburg.de](mailto:info@kulturwerkstatt-harburg.de)  
Bankverbindung:  
KulturWerkstatt Harburg e.V.  
Hamburger Sparkasse  
IBAN: DE36200505501262121286  
BIC: HASPDEHHXXX  
Gläubiger-ID: DE58ZZ00000885214  
Öffnungszeiten:  
Mo.: 16:00 bis 19:00 Uhr  
Mi.: 16:00 bis 19:00 Uhr  
V.i.S.d.P.: Rolf Paysen

Mitglied bei **SUED KULTUR** **KULTURWERKSTATT HARBURG**