

# DAS PROGRAMM

MAI/JUNI 2017



Dieses Bild „Harburger Binnenhafen“ stellt der Künstler der KulturWerkstatt Harburg für eine Versteigerung am Tage der Vernissage am 12.05. 2017 zur Verfügung.



**KULTURWERKSTATT HARBURG**  
Kanalplatz 6 – im Harburger Binnenhafen  
[www.kulturwerkstatt-harburg.de](http://www.kulturwerkstatt-harburg.de)

**HELP Ju: KulturWerkstatt sucht ehrenamtliche MentorInnen**  
Ein Projekt zur individuellen Leseförderung Jugendlicher und junger Erwachsener. Sprechzeit Mittwoch in der Zeit von 11-13 Uhr – nicht während der Schulferien. – E-Mail: [help-ju@kulturwerkstatt-harburg.de](mailto:help-ju@kulturwerkstatt-harburg.de) | Tel. (0 40) 73 05 82 07

**Wir heißen unsere Nachbarn auf der „TRANSIT“, dem Flüchtlingsschiff im Binnenhafen, herzlich willkommen!** **Flüchtlingshilfe Binnenhafen**  
Wer sich bei der Initiative Flüchtlingshilfe Binnenhafen einbringen möchte, kann unter „[info@fluechtlingshilfe-binnenhafen.de](mailto:info@fluechtlingshilfe-binnenhafen.de)“ Kontakt aufnehmen oder die Büroräume in der Harburger Schloßstr. 14 besuchen. Mo. und Di. 10 - 12 Uhr, Do 15 - 17 Uhr.

## Gruppen, Kurse und Workshops in der KulturWerkstatt Harburg

**Theatergruppe „Kurz vor'm Durchbruch“**  
Treffen jeden Donnerstag ab 19:00 Uhr  
Info und Anmeldung bei Doro Asshoff unter Tel.: (01 71) 6 86 59 95

**Englisch**  
für TeilnehmerInnen mit guten Vorkenntnissen. Ihre Kursleiterin ist die Britin Anne Becker.  
Jeden zweiten Mittwoch jeweils von 19:00 – 20:30 Uhr (03.05., 17.05., 31.05., 14.06. 2017)  
Anmeldung: Tel.: (0 40) 7 65 26 13 oder E-Mail: [info@kulturwerkstatt-harburg.de](mailto:info@kulturwerkstatt-harburg.de)  
Kursgebühr: 8 € pro Termin

**Aquarellmalerei und andere Techniken**  
Jeden Montag, 15:45 bis 18:00 Uhr Informationen und Anmeldung bei Kursleiterin Anne Becker,  
Tel.: (01 76) 48 65 05 27 oder KulturWerkstatt, Tel.: (0 40) 7 65 26 13. Kosten: 9 € pro Abend.

**DENKSPORT am „HirnStammtisch“**  
Fordern sie Ihr Gehirn heraus und fördern Sie Ihre Denkleistung.  
Montags jeweils 10:30 Uhr. Ca. 90 min - 7 €.  
Anmeldung und Termine unter: (04174) 4919 bei Sabine Voigt, [hirstammtisch@web.de](mailto:hirstammtisch@web.de)

**Harburger Binnenhafenchor „Die Ohrwärmer“**  
Geprobt wird donnerstags von 17:00 bis 19:00 Uhr. Die musikalische Leitung hat Ulrike Lachmann.  
Kontakte: Ulrike Lachmann, Tel.: (040) 790 67 90, [Ul.lachmann@freenet.de](mailto:Ul.lachmann@freenet.de)  
Anke Gottschalk, Tel.: (01 76) 55 30 97 70, [Anke.Gottschalk@web.de](mailto:Anke.Gottschalk@web.de)  
Monatlicher Beitrag für den Chor: 16 €, ermäßigt 8 €

**Gitarrenkurs**  
Jeden Donnerstag. Kosten: 120 € für 12 Unterrichtsstunden (à 45 min)  
Anmeldung: Manfred Schlecht: (040) 6 55 69 60 oder  
KulturWerkstatt Harburg, Tel.: (0 40) 7 65 26 13  
Es laufen Kurse für Anfänger und Fortgeschrittene.

**„Avalonchor“, der neue Frauenchor**  
Musik der britischen Inseln, ein Hauch von „Celtic Woman“  
Probe dienstags 20.00 bis 21.30 Uhr, neue Chorsängerinnen willkommen.  
Kosten 30 € pro Monat, musikalische Leitung und Infos bei Susanne Etmanski  
Tel. (01 51) 19 35 73 91 oder [info@susanne-etmanski.de](mailto:info@susanne-etmanski.de)

**KulturWerkstatt Harburg e. V.**  
Kanalplatz 6 • 21079 Hamburg  
Fon (0 40) 7 65 26 13  
Fax (0 40) 7 67 5 45 06  
[www.kulturwerkstatt-harburg.de](http://www.kulturwerkstatt-harburg.de)  
[info@kulturwerkstatt-harburg.de](mailto:info@kulturwerkstatt-harburg.de)  
Bankverbindung:  
KulturWerkstatt Harburg e.V.  
Hamburger Sparkasse  
IBAN: DE36200505501262121286  
BIC: HASPDEHHXXX  
Gläubiger-ID:  
DE58ZZZ00000885214  
Öffnungszeiten:  
Mo.: 16:00 bis 19:00 Uhr  
Mi.: 16:00 bis 19:00 Uhr  
V.i.S.d.P.: Rolf Paysen

Mitglied bei

# Mai 2017

Bei allen Veranstaltungen und Gruppen sind BesucherInnen und neue MitmacherInnen stets willkommen. Für Kurse und Workshops bitte anmelden.

Mo., 01. 05., 19:30 Uhr **Leinen Los!, Vorbereitungstreffen zum Harburger Binnenhafenfest**

4. - 23. Mai „Vom Wert der Mitbestimmung“ – Ausstellung der Hans-Böckler-Stiftung in der Bücherhalle Harburg. Am 19. Mai spricht Werner Rügemeier zum gleichen Thema in der KulturWerkstatt Harburg.

Freitag,  
05. 05., 20 Uhr  
8 € / 6 €  
**Autorenlesung**



## Petra Gebhardt und Gerrit Pohl

Mit feinem Gespür für ihre Figuren lotet **Petra Gebhardt** in ihrem Kriminalroman „Deichgang“ seelische Abgründe aus und blickt hinter die Fassade norddeutscher Bürgerlichkeit.

**Gerrit Pohl** liest aus seinem neuen Roman Cœur de Lion.

Gerrit Pohl ist Autor von Lyrik und Romanen. Er widmet sich den zwischenmenschlichen Beziehungen, wortspielerisch, doppeldeutig, listig, erotisch und manchmal drastisch.



Sonnabend,  
06. 05., 20 Uhr  
12 € / 9 €  
**Konzert**



## Paul Botter & Jan Mohr Blues und Balladen

**Paul Botter**, geboren auf Helgoland, stand bereits mit 15 Jahren auf der legendären Bühne des STAR-CLUB. Aus der ersten Profiband „Jumbo“ wurde schließlich „ELEPHANT“. Vier veröffentlichte Studioalben, deutsche und europaweite Tourneen (unter anderem mit Mitch Ryder) sowie zahlreiche Hörfunk- und Fernsehauftritte folgten. Kennern der europäischen Blueszene ist **Jan Mohr** mit seinem ausdrucksstarken und einfühlsamen Gitarrenspiel natürlich längst ein Begriff.

So., 07. 05., 14 Uhr **Boule** - Auf dem Schwarzenberg. Lageplan: [www.kulturwerkstatt-harburg.de/Seiten/gruppen.html#boule](http://www.kulturwerkstatt-harburg.de/Seiten/gruppen.html#boule)

Mo., 08. 05., 19 Uhr **Music Session** für Anfänger und fortgeschrittene Musiker. Gespielt wird, was Spaß macht - ob Coverstücke oder Improvisation

Di., 09. 05., 19 Uhr **Fotogruppe Themenabend** Einzelheiten siehe Kasten

Di., 09. 05., 19 Uhr **KranWerkstatt Visionen - Ideen - Pläne - Veranstaltungen** [www.kulturkran.de](http://www.kulturkran.de)

Mi., 10. 05., 19:30 Uhr **Mitgliederversammlung der KulturWerkstatt Harburg**

Freitag,  
12. 05., 19 Uhr  
**Vernissage**

**Von der Elbe bis zur Nordsee – Claus-Peter Kitzuhn**  
Mit zwölf Jahre begann er zu malen, als er 15 war, hatte er seine erste Ausstellung in der Schule. Mit dem Eintritt ins Berufsleben – er war Isolierer – trat seine Kreativität in den Hintergrund. Ganz „aus den Augen“ verlor er die Malerei jedoch nicht, mit dem Eintritt ins Rentenleben (2005) entdeckte er sie neu. Dass Claus-Peter Kitzuhn Handwerker ist, ist seinen Bildern anzusehen, sie sind detailreich, farbenfroh und seine Motive sind real. Eines seiner Bilder – „Harburger Binnenhafen“- stellt der Künstler der KulturWerkstatt Harburg zur Verfügung. Es wird während der Vernissage versteigert. Also: Reichlich Bargeld mitbringen.  
**Anzusehen sind die Ausstellungen zu den Öffnungszeiten und (eingeschränkt) bei den Veranstaltungen.**

Sonnabend, 13. 05.,  
10 - 15 Uhr am Lotsekai  
**Kranwerkstatt und Waggonwerkstatt Arbeitseinsatz:  
Rost klopfen, Waggons restaurieren, Krane warten, Veranstaltungen vorbereiten – alles mit Spaß!**

Sa., 13. 05., 13 Uhr **Fotogruppe - Klassische analoge Schwarz-Weiß-Fotografie** siehe Kasten

Sonnabend,  
13. 05., 20 Uhr  
10 € / 7 €  
**Konzert**

## RömerRok Duo

**Der Sprung über den Atlantik – Kunstlieder von beiderseits des Atlantiks**

Das Duo RömerRok, Sopran und Viktoria Rok, Piano, nimmt Sie mit auf eine Transatlantikreise der volksnahen Kunstlieder Europas und Amerikas. „Der Sprung über den Atlantik“ ist ein vielfältiges Programm von Kunstliedern und arrangierten Volksliedern. Die Liebe der Komponisten zum Volkslied/Folksong liegt allen Werken des Programms zu Grunde.



So., 14. 05., 14 Uhr **Rundgang Binnenhafen: Öl und Gummi 6 €/4 €** Mit Gorch von Blomberg, siehe Kasten umseitig

Di., 16. 05., 19:30 Uhr **Harburger Nachlese Literaturgruppe** siehe Kasten umseitig

Freitag,  
19. 05., 19 Uhr  
**Vortrag  
in der  
KulturWerkstatt Harburg**



## Mitbestimmung heute

**Im Rahmen der Ausstellung „Vom Wert der Mitbestimmung“ in der HÖB vom 4. - 23. Mai**

Mitbestimmung ist geltendes Recht, aber in vielen Betrieben bleibt es ungenutzt oder wird sogar bekämpft. Immer wieder werden Gründungen von Betriebsräten verhindert, ihre Arbeit oft folgenscher behindert.

Werner Rügemeier, Journalist und Sachbuchautor, forscht und publiziert zum Thema ArbeitsUNrecht und blickt dabei in Schattenbereiche unserer Arbeitswelt. Sein Bericht über die systematische Ver- und Behinderung von Betriebsräten und Gewerkschaften durch darauf spezialisierte Rechtsanwaltsfirmen rüttelt auf und leitet über zu „Mitbestimmung heute“.

Mi., 24. 05., 19:15 Uhr **Aktiven-Treffen: Veranstaltungen und Programmredaktion**

Freitag,  
26. 05., 20 Uhr  
8 € / 6 €  
**Lesung**



## DER FREMDE IM BACKTROG

**Ein Franzbrötchen-Krimi von Sören Ingwersen**

Man nehme den eiskalten November des Jahres 1815, einen sympathischen Hamburger Bäcker und die Nachwehen der Franzosenzeit in der Hansestadt – schon hat man die wichtigsten Zutaten für den weltersten Franzbrötchen-Krimi.



Sonnabend,  
27. 05., 20 Uhr  
10 € / 7 €  
**Ein spanischer Abend**

## Los Flamenquitos

Die multikulturelle, musikalische höchst versierten Los Flamenquitos haben sich in Hamburg zusammengefunden. Sie singen und tanzen authentischen Flamenco mit modernen Elementen, d.h. Alegrias, Solea und Farruca, sowie Rumbas à la Gipsy Kings. Die Tänzer, solo oder im Paartanz, zeigen fließende, immer elegante Bewegungsabläufe voller Anmut und Ekstase und Körperbeherrschung von den Fingerspitzen bis in die Fußgelenke.



So., 28. 05., 14 Uhr **Rundgang Binnenhafen: Tor zur Welt 6 €/4 €** Mit Norbert Krautz, siehe Kasten umseitig

Montag,  
29. 05., 19:30 Uhr  
5 € / 3 €  
**Harburger  
Auslese**



## Paarweise

**Autorenlesung mit Nathalie Keigel**

Nathalie Keigel wurde in Rheinfelden in der Schweiz geboren. Sie hat Geschichte und Germanistik in Basel und Hamburg studiert, heute lebt und schreibt sie in Hamburg. Seit 2013 ist sie Mitglied im Forum Hamburger Autorinnen und Autoren. Veröffentlicht hat sie in Anthologien beim Spellwerk Verlag Würzburg.

In Harburg wird sie aus der längeren Erzählung „Mit Physik hat das nichts zu tun“ sowie ihre Kurzgeschichte „Zwischen“ lesen.

Mittwoch,  
31. 05., 20 Uhr  
5 € / 3 €  
**Kleines Kino**



## Conducta – Wir werden sein wie Che

Regie: E.Daranas, Cuba 2014, f., OmU, 108 min. FSK 12

Carmela ist Lehrerin und kämpft schon seit den ersten Tagen der kubanischen Revolution mit Herzblut für ein vorbildliches Schulsystem und lehnt sich gegen absurde bürokratische Beschlüsse auf. Chala ist einer ihrer Lieblingsschüler und kommt fast zwangsläufig immer wieder mit dem Gesetz und den Ordnungsvorstellungen der Schulleitung in Konflikt. Doch als er deshalb in ein Erziehungsheim geschickt werden soll, zieht Carmela alle Register.

## Fotogruppe

Hinterher haben wir gelacht. Erst wussten wir nicht was er meinte. Ob er hier – in der Fotogruppe – einen Kontaktbogen bekommen könne, er sei nämlich alleinstehend.

**Wir treffen uns trotzdem...**

**An jedem zweiten Sonnabend im Monat um 13 Uhr.**

**Am 13.05. und am 10.06.**

Interessenten bieten wir die Benutzung unseres Fotolabors an.

**Fotogruppe-Themenabend  
An jedem zweiten Dienstag im Monat um 19 Uhr**

**Themenabend im Mai  
Robert Doisneau (1912 - 1994)**



Berühmt wurde der Flaneur Doisneau für seine Bilder aus den Straßen von Paris und dafür, wie er Menschen des Alltags ablichtete. Dabei entstanden rund 350.000 Fotos. Sein inzwischen berühmtestes Foto nahm Doisneau 1950 auf: ein sich vor dem Pariser Rathaus küssendes Paar.

Verschiedene Personen glaubten, sich auf dem Foto wiederzuerkennen und verlangten eine Beteiligung an den Veröffentlichungshonoraren. Der Fotograf konnte jedoch beweisen, dass er das Bild mit angemessenen entlohnten Schauspielstudenten gestellt hatte.

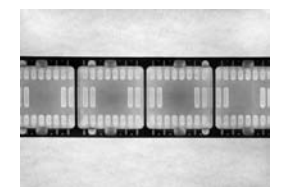
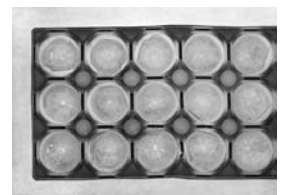
**Themenabend im Juni  
Eva Besnyő  
Budapest 1910 - 2003 Laren (Niederlande); Fotografin.**  
In den Niederlanden eine der populärsten Fotografinnen, ist sie Deutschland nahezu unbekannt, obwohl sie über die 2 Jahre, die sie in Berlin lebte und arbeitete, selbst sagte: „Ich kam nach Berlin und da ging das Licht an, wollen wir mal sagen. Das waren eigentlich die wichtigsten Jahre in meinem Leben. Ich war ein Dornröschen und bin wachgeworden in Berlin“.

**Kleine Fotoausstellung im Seminarraum  
Noch weiter zu sehen:  
Fotografien von Stefan Henning**

**Pralinen-Tray** - Inspiriert durch die Formen und Muster der Verpackungen sind diese abstrakten / surrealen Bilder entstanden. Eine objektive Bildserie sollte vermieden werden. Mit der Wahl des Bildausschnitts und der Aufnahme im Gegenlicht konnte dies umgesetzt werden.

**Fotografien von Stefan Henning**

**Pralinen-Tray** - Inspiriert durch die Formen und Muster der Verpackungen sind diese abstrakten / surrealen Bilder entstanden. Eine objektive Bildserie sollte vermieden werden. Mit der Wahl des Bildausschnitts und der Aufnahme im Gegenlicht konnte dies umgesetzt werden.



**Alle Fotografien der Ausstellung können käuflich erworben werden.**

# Juni 2017

Mo., 05. 06., 14 Uhr

**Pfingstmontag Boule** - Auf dem Schwarzenberg. Lageplan: [www.kulturwerkstatt-harburg.de/Seiten/gruppen.html#boule](http://www.kulturwerkstatt-harburg.de/Seiten/gruppen.html#boule)

Mi., 07. 06., 19:15 Uhr

**Aktiven-Treffen: Veranstaltungen und Programmredaktion**

www.harburger-binnenhafenfest.de



Zum 17. Mal heißt es LEINEN LOS im Harburger Binnenhafen. Live-Musik, spektakuläre Aktionen auf dem Wasser, Kunsthandwerkermarkt, Hafenrundfahrten mit historischen Schiffen, Veritas-Hafenlauf, buntes Programm für Kinder, Bücherflohmarkt, Kulinarisches und vieles mehr wird rund um den Lotsekanal für Jung und Alt geboten. Ehrenamtliche Helfer und Mitglieder der KulturWerkstatt Harburg organisieren das beliebte Binnenhafenfest und freuen sich auf viele Besucher und tolle Stimmung.

Sa., 10. 06., 12-18 Uhr  
So., 11. 06., 12-18 Uhr

**Bücherflohmarkt in der KulturWerkstatt Harburg**

Sa., 10. 06., 13 Uhr

**Fotogruppe - Klassische analoge Schwarz-Weiß-Fotografie** siehe Kasten umseitig  
Die Fotogruppe geht nach draußen, denn da ist Hafenfest. Wir lassen von der Sonne Fotogramme zaubern. Besuchen Sie uns an unserem Stand.

Mo., 12. 06., 19 Uhr

**Music Session** für Anfänger und fortgeschrittene Musiker. Gespielt wird, was Spaß macht - ob Coverstücke oder Improvisation.

Di., 13. 06., 19 Uhr

**Fotogruppe Themenabend** Einzelheiten siehe Kasten umseitig

Di., 13. 06., 19 Uhr

**KranWerkstatt Visionen - Ideen - Pläne - Veranstaltungen** [www.kulturkran.de](http://www.kulturkran.de)

Sa., 17. 06., 20 Uhr  
**Krankino**

**Open Air Kino am Kran**  
Nähere Angaben lagen bei Redaktionsschluss noch nicht vor.

Sonntag,  
18. 06., ab 11 - 17 Uhr  
**KulturKran Harburg**



## Tage der Industriekultur am Wasser 2017

Als Zeuge eines alten Industriestandorts, der Harburger Binnenhafen mit dem Mulch-Kran ist die Keimzelle der ehemaligen Stadt Harburg, nimmt der KulturKran selbstverständlich wieder an dieser traditionellen Veranstaltung der Hamburger Metropolregion teil. Ergänzt wird das Kran-Ensemble durch zwei alte Güter-Waggons. Ab 11:00 laufend Führungen zur Geschichte, Renovierung und Zukunft des KulturKrans, sowie Informationen zum Thema „der Kran und die Bahn“. Kinder malen den Kran und dürfen einmal „Kranführer“ sein.

Von 12:00 bis 14:00 gibt es einen musikalischen Frühschoppen, Binnenhafen-Rundfahrten in Kooperation mit dem Museumshafen Harburg nach Absprache, ab 13:00 Schaukrane mit Güterumschlag vom Kai auf ein Schiff, die Termine werden angezeigt. Für das leibliche Wohl wird gesorgt.

Sonntag,  
18. 06., 12 - 16 Uhr  
40 € für zwei Termine  
**Workshop**



## Ukulele-Sommer-Kurs im Harburger Binnenhafen

Wenn ein Instrument in den letzten Jahren ein echtes Revival erlebte, dann die Ukulele. Die Teilnehmer treffen sich an zwei aufeinander folgenden Sonntagen in der KulturWerkstatt Harburg um - bei schönem Wetter draußen, bei nicht so schönem drinnen - eine gute Zeit miteinander und dem kleinem Viersaiter zu haben. Dieser Kurs wendet sich an alle Interessierten, Notenkenntnisse sind nicht nötig. Im Vordergrund steht der Spaß am gemeinsamen Musizieren.

Wir spielen und singen zusammen Pop-Klassiker und Song-Perlen. Anfänger erweitern dabei ihre Akkordkenntnisse, Fortgeschrittene lernen neue Anschlag- und Zupftechniken, Tricks, kleine Melodien und Riffs bekannter Songs. Darüber hinaus gibt es Ratschläge zum Instrument selbst, zur Wahl der Saiten und vielem mehr. Auf Anfrage können vorher Tipps zum Kauf einer Ukulele gegeben oder Instrumente besorgt werden.

**Termine: 18. und 25. Juni 2017 • Kursleiter: Roland Prakken • Kursgebühr: 40 € für beide Termine. Anmeldung: telefonisch unter 040 - 765 26 13 oder per E-Mail unter [info@kulturwerkstatt-harburg.de](mailto:info@kulturwerkstatt-harburg.de)**

Sonntag, 18. 06., 14 Uhr  
3 €

**Rundgang Rüstungsfirmen und Kriegsflüchtlinge im Binnenhafen**  
KulturWerkstatt Harburg - Blohmstraße - Channel - Veritaskai - Nartenstraße

Di., 20. 06., 19:30 Uhr

**Harburger Nachlese Literaturgruppe** siehe Kasten

Mi., 21. 06., 19:15 Uhr

**Aktiven-Treffen: Beschlüsse/ Statusbericht/ Office 365**

Freitag,  
23. 06. 20 Uhr  
5 € / 3 €  
**Kleines Kino**



## Wag the Dog – Wenn der Schwanz mit dem Hund wedelt

Regie: B. Levinson, USA 1997, f., 97 min. FSK 12  
Satirischer Spielfilm nach dem Buch „American Hero“ von Larry Beinhart mit Robert de Niro und Dustin Hoffmann in den Hauptrollen. Um von einer Affäre des US-Präsidenten zwei Wochen vor der Wahl abzulenken, inszeniert sein Berater im Weißen Haus mit Hilfe der Medien einen fiktiven Krieg gegen Albanien. Heute aktueller denn je.

Sonabend, 24. 06.,  
10 - 15 Uhr am Lotsekanal

**Kranwerkstatt und Waggonwerkstatt Arbeitseinsatz:**  
Rost klopfen, Waggons restaurieren, Krane warten, Veranstaltungen vorbereiten – alles mit Spaß!

So., 25. 06., 12 - 14 Uhr

**Ukulele-Sommer-Kurs – 2. Termin**

So., 25. 06., 14 Uhr

**Rundgang Binnenhafen: Öl und Gummi 6 €/4 €** Mit Norbert Krautz, siehe Kasten

Montag,  
26. 06., 19:30 Uhr  
5 € / 3 €  
**Harburger Auslese**



**Invasion**  
Autorenlesung mit Gunther Gerlach  
Gunter Gerlach wohnt in Hamburg mit dem Blick über die Dächer St. Paulis. Miterfinder des Hamburger Dogmas. Veranstalter der monatlichen Literatur-Quickies. Veröffentlichung von Romanen und Krimis. Mehrere Literaturpreise, unter anderem Deutscher Krimipreis, Friedrich-Glauser-Preis für Kurzgeschichten. In Harburg wird er aus diesen Kurzgeschichten lesen, die zum Beispiel in dem Band „Von Mädchen und Mördern“ gesammelt sind:  
Ein Mann will eine Frau vom Selbstmord abhalten und gerät dabei selbst in Not. Ein Mädchen verwandelt seinen Liebhaber immer wieder aufs Neue, aber er bemerkt es gar nicht. Drei Bankräuber haben an alles gedacht, nur nicht daran, dass sie im Halteverbot stehen.



## Industriekultur



**Kulturkran**  
Das denkmalgeschützte Objekt am Lotsekanal, der gelbe Liebherr-Kran, ist Gegenstand unserer Träume:

Kultur-Events am Kran, z.B. Kran-Kino? Konzepte zum Erhalt des Krans? Für Menschen mit Lust am Ungewöhnlichen, guten Ideen oder zwei rechten Händen!

[www.kulturkran.de](http://www.kulturkran.de)  
**Entdecker-Rundgänge durch Harburg**  
Sonderführungen für Gruppen nach Absprache sind möglich.

Treffpunkt für alle Führungen:  
KulturWerkstatt Harburg  
Kanalplatz 6

**Hafen 1:**  
Harburg: auf Pflanzenöl und Gummi gebaut

KulturWerkstatt Harburg - Schellerdamm - Channel - Schmirgelfabrik - Kaufhaus - Lotsebrücke - Kran

**Hafen 2:**  
**Das Tor zur Welt für das Königreich Hannover**  
KulturWerkstatt Harburg - New York-Hamburger Gummi-Waaren Compagnie - Schleuse - Dampfschiff-Anleger - Schloss - Kran  
**Neuer Rundgang**  
**Rüstungsfirmen und Kriegsflüchtlinge im Binnenhafen, So., 18.06., 14 Uhr**

## Harburger Nachlese

**Literaturgruppe**  
Wir treffen uns regelmäßig am dritten Dienstag des Monats um 19:30.



16. 05.  
Im Mai besprechen wir  
„DER FREMDE IM BACKTROG“  
von Sören Ingwersen



20. 06.  
Im Juni stellen wir zwei Bücher gegenüber:  
„Konzert ohne Dichter“  
von Klaus Modick und „Rilke und Vogeler“  
von Bernd Stenzig

Bei allen Ver- und BesucherInnen Mitmacher willkommen  
Für Kurse und Seminare bitte an



Mehr Infos unter  
[www.kulturwerkstatt-harburg.de](http://www.kulturwerkstatt-harburg.de)  
[www.harburger-binnenhafenfest.de](http://www.harburger-binnenhafenfest.de)  
[www.kulturkran.de](http://www.kulturkran.de)